



ART BAG and BOX

buste e scatole d'autore da usare e riusare creativamente

BAG

La piccola o grande borsa che accompagna l'acquisto certo costa e la pago in qualche modo. La porto a casa dove tante altre borse di acquisti precedenti si accumulano nell'angolo finché bisogna disfarsene.

Perché poi...?

Sono dei bei supporti con manici da disegnare, dipingere o altro. La sporta dopo il mio intervento diventa unica, originale. Nel percorso, anche ecologico, che aiuta a trasformare un prodotto industriale (che si può buttare) in qualche cosa di nuovo.

In questo processo i bambini possono vedere oltre il piacere di fare. Imparano a considerare creativamente un prodotto comune per ricavarne un'opera da conservare, da mostrare, da regalare.

Le buste originali dipinte o solo disegnate si appendono alle maniglie delle porte (come ha suggerito Sergio Trentin), un saluto a chi entra e a chi esce dalla stanza. Nuovi segnali di presenza. Oppure si incorniciano come vere opere di pittura, disegno, collage...

Tutto ciò vale anche per gli adulti, pittori professionisti, studenti, principianti... La sporta offre il suo invito veloce. Ma, ricorda, il prodotto è da conservare evitando sprechi, guardando avanti.

BOX

Anche le scatole grandi (ma non troppo...) e piccole, piccolissime possono ricevere l'intervento delle borse. Disegno, pittura collage materici (ma non il decorativo decoupage) donano originalità alla scatola che racconta più di qualcosa dell'autore: i suoi anni, le preferenze in materia di colore, il piacere di conservare oppure donare la scatola che serve come il più bel cassetto in cui racco-

gliere oggetti rari, ricordi che non contano nulla e invece valgono tantissimo.

Per le borse e le scatole stampate con scritte, logo, immagini... stendere una mano di cementite all'acqua o acrilico bianco per avere un fondo omogeneo e annullare ogni segnale pubblicitario.

OPERATIVITÀ IN PITTURA

- con soggetti vari (natura, ritratto...)
- informale, astratto con accostamenti di colore
- mascherine
- opere collettive...

Le buste e le scatole più interessanti (di piccolo e medio formato) sono le più semplici, anonime, bianche, beige, del colore del cartone.

OPERATIVITÀ NEI SEGNI

- dal segno al disegno
- tessiture
- macchie
- formati
- cosa mi viene in mente

OPERATIVITÀ NEL TATTILISMO

- collage
- composizioni di materiali
- ritagli
- buchi, frange...

Alla fine del percorso, con tante prove per dare un nuovo aspetto ai semplici contenitori, si potranno esporre i risultati ordinati per tecnica o per soggetto in base all'età degli autori. Tutti sono invitati a questa mostra speciale.