



GIOCHI DI TERRA

1

le prime tecniche della ceramica

PRESENTAZIONE

I gesti più importanti ed essenziali per lavorare o solo manipolare la terra sono pochi, anzi pochissimi. Forse tre.

Con un po' di terra, arrotolando le mani esce una sfera, sfregandole tra loro la stessa terra diventa un bastoncino molle, il lucignolo o colombino, appunto.

Infine, solo battendo la terra con la mano piatta o battendo tra loro le mani con in mezzo la terra, esce una sfoglia sottile e leggera.

I tre prodotti di queste semplici azioni sono: una pallina (ma anche un cubo, una forma tridimensionale), il bastoncino (lo spaghetti lungo lungo, solo un segno di materia) e la sfoglia (a forma di pizzetta) un formato bidimensionale.

Punto, linea, superficie.

Il segno e le forme a due e tre dimensioni.

Tutto e solo con tre piccoli gesti, carichi di intenzioni e di antica storia.

In fondo facciamo sempre le solite cose, ma senza mai ripetere, con voglia nuova, idee e desiderio ancora intatto.

OPERATIVITÀ'

La manipolazione

Il supporto

l'impronta

La traccia

Le texture

Il rilievo

Le deformazioni

L'incisione

La sfoglia

Il lucignolo

I vetri

La decorazione: righe, punti, figure, spruzzi

Uso delle tecniche per modellare piccoli animali e creare un sorprendente bestiario

Laboratorio creativo con insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, animatori...

Patronato della parrocchia di SANT'ANGELO DI PIOVE (PD)

SABATO 19 e SABATO 26 NOVEMBRE 2022 dalle ore 9 alle ore 12

Quota di partecipazione € 80,00 (è possibile partecipare anche a un solo incontro)

Iscrizioni

Roberto Pittarello 049 5846592 (ore pasti)

Ilenia Boldrin 393 922 2129

Michela Valerio 349 175 9270

Prima di Natale, in data da definire, Roberto Pittarello consegna le opere cotte e vetrificate presso il suo laboratorio in via L. Sturzo 5 a Sant'Angelo di Piove