



IL LABORATORIO DEL SEGNO NEL LIBRO BIANCO

Tutto ciò che i bambini sanno fare al momento rappresenta anche una richiesta che va subito accolta. Se è vero che tutti i bambini sanno disegnare casette, sole e alberelli, è importante che non crescano pensando che solo quelle sono immagini per comunicare sul piano visivo. Tutti i soggetti del disegno spontaneo diventano occasioni di gioco divertente per fare nuove scoperte. È l'adulto, intanto, l'animatore 'a sorpresa' di queste scoperte.

Il laboratorio presenta un percorso essenziale in cui la sperimentazione del segnare con tanti gesti e materiali diversi, usando un supporto speciale, è risolta con tecniche e metodologia creativa, utili allo sviluppo dell'osservazione e al piacere di fare e ricercare attraverso stimoli e prodotti originali.

OPERATIVITÀ

Segni spontanei.
Gesti intenzionali per fare segni.
I nomi dei segni.
Tanti gesti per un segno solo.
Materie dure, materie tenere.
Giochi di pressione.
Segni da sinistra a destra, da destra a sinistra.
Riquadri.
Birobotanica (omaggio a Bruno Munari).
Un segno, un punto.
La rete.
Una casa con tutti i tipi di segno.
Segnare senza staccare la penna.
Segnare con due penne contemporaneamente.
Segnare con una penna per mano.
Il segno dinamico.
Dal segno alla texture.
Il prato.
Disegnare il sole.
La prospettiva cromatica.
TrattoPen.
Esercizi con il pennarello.
...
