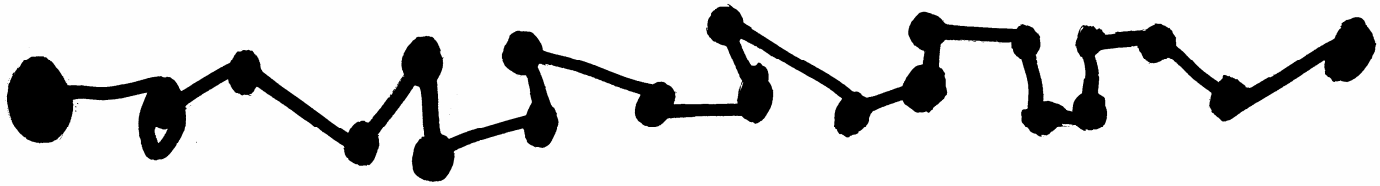

IL LABORATORIO DEL LIBRO BIANCO

Un vero libro in foglio, realizzato da un unico grande foglio di cartoncino bianco (70x100).
Una grande fustella taglia e fa le giuste pieghe, poi con una danza di piccoli movimenti appropriati, quasi a sorpresa prende forma il piccolo libro con copertina e aletta.
Supporto per disegnare, dipingere, realizzare sequenze, alfabeti, insiemi, ritratti di umani, alberi, erbe, gatti, segni.
Piacerà questo libro agli artisti e agli illustratori che si occupano anche di libri? Credo di sì.
È un bel libro da tagliuzzare per farlo soffrire e piangere, per raddoppiare il suo spessore con colle e miscugli di segatura e sabbia.
Un libro da bucare qua e là come un topolino che gradisce e si stanca subito passando a pagine seguenti.
Con fili, nastri, fettucce e cordicelle, si potrà cucire la pagina rotta o passare direttamente alla successiva.
Il nerofumo della candela stampa nuvole minacciose sulle pagine in attesa di piogge intense.
Su ogni facciata si possono aprire porte e finestre, sagomare tetti, comignoli, altane, antenne.
Per chi è molto coraggioso il libro può essere annegato in una soluzione di inchiostro. Si asciugherà in un giorno o due, restando deformato, con onde dolci e gradevoli al tatto in ogni pagina.
Semplicemente il libro diventa un diario, un raccoglitore per le idee che fuggono e, si sa, facilmente non ritornano. Ecco una poesia su ogni facciata, un piccolo schizzo tracciato finché si cammina contiene tutti i più bei ricordi di un viaggio.
E perché non raccogliere in questo libro tutti gli esercizi di un laboratorio creativo o farlo diventare il menabò con illustrazioni e testi originali da regalare a un piccolo bambino già innamorato del mondo?

OPERATIVITÀ
- IL gioco dei formati
- Frottage creativo
- Esercizi con i segni texturizzati
- Fili, tessuti, intrecci
- Fare un libro
- Sequenze scritte e visive
- Esercizi con il pennarello
- 3 giochi per liberare la mano
- Giochi col nome
- Alfabeto creativo
- Il disegno collettivo
- La casetta a zig zag
- Disegnare il sole
- Disegnare l'albero, l'erba , le foglie
- I 4 punti
- Il ritratto e la figura
- ...