

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA - FISPPA

LABORATORIO DI ATTIVITÀ ESPRESSIVE, GRAFICHE E PLASTICHE

Scuola dell'Infanzia e Primaria

Prof. Roberto Pittarello

OBIETTIVI

Il corso si propone all'inizio una indagine sulla creatività come metodo e possibilità 'comune' di fare relazioni tra i dati dell'esperienza. Ogni bambino fa e impara così spontaneamente. Il linguaggio tattile-visivo-della manipolazione individuato nella struttura dei vari elementi formativi, offre lo spunto per l'animazione di laboratori e percorsi di crescita. Nelle lezioni teoriche, strettamente connesse con le attività laboratoriali, vengono fornite indicazioni concrete per realizzare un progetto oltre a costruire competenze metodologico didattiche di base, perciò essenziali, indispensabili all'esercizio di una professione docente moderna e responsabile.

PROGRAMMA

Spunti per una metodologia creativa / struttura del linguaggio visivo / gli stereotipi visivi / ambiti di attività laboratoriale / il tattilismo – la manipolazione / storia del disegno infantile / gli elementi formativi del linguaggio visivo: forma – colore – texture / arte moderna e contemporanea: il laboratorio della fruizione attiva / criteri di lettura applicati alle opere originali dei bambini / la documentazione didattica: esercizi e opere.

LABORATORIO

Verranno progettate diverse unità esemplificative (tatto, manipolazione, segno, colore) rispetto al modello di laboratorio creativo, individuato nella sua struttura durante il corso teorico. Si forniranno gli strumenti e i materiali. Nella prima fase operativa verranno animate le tecniche (sapere come fare). Con quanto sperimentato ognuno potrà elaborare un proprio messaggio (sapere cosa fare).

Gli studenti che si dichiarano non dotati, che non hanno curato attività di disegno o in generale creative, sono gli invitati più graditi in questo corso che, si spera, potrà ribaltare quella scarsa considerazione verso attitudini importanti, ma purtroppo ancora oggi trascurate spesso dalla famiglia e, fatto più grave, dalla scuola. La frequenza alle 5 lezioni laboratoriali è obbligatoria. Eventuali recuperi si concordano facilmente con il docente e gli altri operatori.

OPERATIVITÀ E MODULI

- 1° Frottage creativo – 3 esercizi: pressione, rotazione, sovrapposizione – Segni texturizzati – Tessuti di carta – Opere di luce con la lavagna luminosa
- 2° Fare un libro: la regola – Libri bianchi – Il libro tattile – Forme e formati – Sequenze visive
- 3° Giocare con i colori: materie, supporti, strumenti – Le tonalità – La pittura monocromatica – Esercizi con il pennello: segni, impronte, coprenti... – Le spugne – Le spatole – La pittura materica
- 4° I segni: pressione, gesto, materia, supporto – 3 esercizi per liberare la mano – Giochi col nome – Il disegno collettivo – La casetta di segni – Disegnare il sole
- 5° L'albero di carta: piegare, tagliare, animare – Disegnare l'albero, l'erba – Disegnare la faccia – Disegnare la figura

VALUTAZIONE

La valutazione è espressa in forma globale sulla base del risultato di una importante prova documentaria di tutta l'esperienza del laboratorio, conservando e arricchendo nel numero esercizi e opere originali prodotte. Il book, che lo studente è invitato a costruire in piena libertà (o utilizzando come supporto il libro bianco che propone il docente), va completato con testi di carattere generale e descrizioni didattiche di tutte le attività affrontate: superficie, segno, forma, colore. Il docente chiederà inoltre qualche prova laboratoriale che lo studente può condurre in modo personale e con attenta cura per la didattica da seguire. La bibliografia sarà di supporto per le precisazioni e i riferimenti teorici e anche per acquisire, sapendolo ben dimostrare, una chiara metodologia di supporto alla concreta realizzazione del laboratorio espressivo con i bambini.

BIBLIOGRAFIA

– Appunti dalle lezioni

– Piccole dispense tematiche nella collana *I libri in foglio*, LIF, Sant'Angelo di Piove PD, dal 1994

– R. Pittarello, *Autori a 3 anni*, Scuole Comunali dell'Infanzia, Padova, 2006

– R. Pittarello, *Il mio primo laboratorio creativo*, La Scuola del Fare, Castelfranco Veneto TV, 2009

– R. Pittarello, *I laboratori creativi con adulti e bambini*, LIF, Sant'Angelo di Piove PD, 2012

Per approfondire:

– B. Munari, *Fantasia*, Laterza, Bari, 1977

– R. Pittarello, *Libri fatti dai bambini per gli adulti*, La Scuola del Fare, Castelfranco Veneto TV, 1997

– R. Pittarello, *I libri in foglio*, La Scuola del Fare, Castelfranco Veneto TV, 2001

Libri creativi da sperimentare con i bambini

Con un punto / La nuvola rossa / Cosa mi viene in mente / Libro bianco

Consultare la bibliografia completa nel sito www.robtopittarello.it, dove i singoli libri sono presentati.