



LE STORIE INVENTATE DA BAMBINI DI 5-10 ANNI NEI LIBRI IN FOGLIO

Questo intervento laboratoriale nasce come derivazione dal FARE LIBRI manualmente e in copia originale (una). Ma la regola per costruire un libro (piegare - rilegare - tagliare le pagine) si presta a nuove creative relazioni, ad esempio con il linguaggio informatico del computer. Con un foglio piegato e ripiegato in modo costante e identico e con lo stesso formato A3 si individua una modalità facile e ripetitiva per avere subito il libretto bianco, supporto per disegni e scrittura. Il computer con le sue molteplici possibilità rappresenta nel progetto la tipografia che mette a disposizione la tecnica per stampare, la qualità dei caratteri, il corpo etc... La fase di produzione viene invece assicurata dal fotocopiatore, che in breve produce infinite copie del foglio 'originale' uscito dal computer.

Tutto questo per la fase pratica che assicura il libro. Altro discorso, invece, occorrerà affrontare per i progetti che i libri contengono. Esperienze, generi di scrittura, disegno, frottage, poesia, poesia visiva... e tanto, tanto altro ancora.

Se chi possiede un computer possiede una vera tipografia e gioca a fare l'artigiano stampatore, chi ha avuto l'idea, l'urgenza di fare un libretto per i suoi amici è un autore. E chi infine prepara le copie, piega il foglio, lo rilega, lo distribuisce, fa l'editore e il libraio.

Questa è una vera, piccola, rivoluzione che svela un insospettato potere del mezzo informatico a fini comunicativi e relazionali, diversi da usi solitari ed indi-

vidualistici di puro passatempo subito noioso e ripetitivo. Fare è fare per gli altri. Perché si fanno tante copie di un libro? Perché siamo tanti e ci vogliamo tutti raggiungere attraverso il messaggio originale che il libro contiene.

MOMENTI TEORICI E OPERATIVI

Fare il libro.

La numerazione delle pagine.

Tipi di rilegatura.

La forma degli alfabeti, il corpo, il carattere...

La scelta grafica.

Problemi di coerenza e di stile nella grafica visuale.

Relazione tra tipologie di testi e tipologie di caratteri.

Esempi tratti dai libri in foglio pubblicati.

Un semplice progetto di scrittura.

Scrittura e generi di scrittura.

Diario - cronaca - aforismi - breve saggio - poesia: letture commentate dei diversi progetti nei libri in foglio.

Segni e disegni.

Lo spazio pagina.

1ª e 4ª di copertina.

I dati formali del libro.

Diffusione, valorizzazione, documentazione.

I libri in foglio: un progetto per la comunicazione.
