



IL BESTIARIO DEI BAMBINI

laboratorio di ceramica

Si sa. Tutti i bambini adorano gli animali, perché allora non realizzare in un grande laboratorio, con la creta, gli animali che piacciono e che immaginiamo vicino a noi o lontani da noi (per fortuna), di varie dimensioni e creta di diverso colore...

La forma di ogni animale - mammifero, pesce o insetto - è assai complessa ma i bambini non si spaventano. Il loro disegno non è corretto scientificamente, ma dimostra invece come l'animale è visto con occhi interiori, non per come è ma per come è sentito, anche nel desiderio di possesso, come dimostrazione immaginativa di un personalissimo saper fare.

Si parte allora dal disegno. Si individuano le varie parti che compongono l'animale come le zampe, il corpo, il collo, la testa, la coda, le orecchie... e si procede con il disegno collettivo *È mio È tuo* per realizzare animali a più mani.

Si continua con un gioco quasi astratto: le parti dell'animale vengono disegnate separatamente su un foglietto che è stato ripiegato più volte per avere otto riquadri. Si ritagliano dunque queste componenti (zampe, testa...) e si tenta, anche insieme, di fare un bel collage dell'animale fantastico.

Infine si disegnerà un animale che piace, che spaventa, col collo lungo, con la pelliccia, con la cresta, con le ali, con il guscio e così via...

Il percorso con la creta:

il supporto / la modellazione delle parti dell'animale / l'assemblaggio / l'asciugatura / la cottura / i colori / la vetrificazione.

L'organizzazione della mostra del bestiario

Per questo laboratorio sono importanti i libri che contengono storie e immagini di animali.
