GIOCHI DI TERRA
1

le prime tecniche della ceramica

PRESENTAZIONE
I gesti più importanti ed essenziali per lavorare o solo manipolare la terra sono pochi, anzi pochissimi. Forse tre.
Con un po' di terra, arrotolando le mani esce una sfera, sfregandole tra loro la stessa terra diventa un bastoncino molle, il lucignolo o colombino, appunto.
Infine, solo battendo la terra con la mano piatta o battendo tra loro le mani con in mezzo la terra, esce una sfoglia sottile e leggera. I tre prodotti di queste semplici azioni sono: una pallina (ma anche un cubo, una forma tridimensionale), il bastoncino (lo spaghetto lungo lungo, solo un segno di materia) e la sfoglia (a forma di pizzetta) un formato bidimensionale.
Punto, linea, superficie.
Il segno e le forme a due e tre dimensioni.
Tutto e solo con tre piccoli gesti, carichi di intenzioni e di antica storia.
In fondo facciamo sempre le solite cose, ma senza mai ripetere, con voglia nuova, idee e desiderio ancora intatto.

OPERATIVITÀ'
La manipolazione
Il supporto
l'impronta
La traccia
Le texture
Il rilievo
Le deformazioni
L'incisione
La sfoglia
Il lucignolo
I vetri
La decorazione: righe, punti, figure, spruzzi
(…)