



roberto pittarello
via luigi sturzo 5
s. angelo di piove 35020
tel/fax +39.049.5846592
padova italy
www.robtopittarello.it

CURRICULUM VITAE

- ROBERTO PITTARELLO è nato a S. Angelo di Piove - Pd, dove risiede, nel 1951. Ha frequentato l'istituto magistrale e si è laureato nel 1973 alla Facoltà di Magistero dell'Università di Padova con una tesi in storia della miniatura (prof.ssa Giordana Mariani Canova).
- Insegna lettere, storia, geografia nella scuola media dal 1975.
- Dal 1976 propone la manipolazione della creta e percorsi di sperimentazione delle tecniche elementari della ceramica. La ricerca prosegue nel suo laboratorio personale con mostre e serie di opere.
- Collabora con Bruno Munari dal 1979 al 1998, realizzando i suoi primi libri: *Alberi disegnati dai bambini*, Zanichelli, 1985, e un testo base sulla comunicazione visiva: *L'occhio e l'arte*, Ghisetti e Corvi, 1992.
- All'inizio degli anni '80 inizia a progettare i primi laboratori creativi, centrati sugli elementi formativi del linguaggio visivo: forma, segno, texture, colore, e altri sui soggetti del disegno infantile: la faccia, la casa, l'albero, l'erba, i fiori, il cielo, l'acqua, la figura umana, il paesaggio, il sole...
- Dal 1986 collabora con testi e disegni dei suoi allievi al giornale 'A&B', poi "Il giornale dei bambini", curato da Mario Lodi, che presenta anche il suo primo libro sulla scrittura interiore nella preadolescenza: *Il tempo segreto*, Einaudi, 1991.
- Dal 1986 al '90, per l'istituto IRRSAE-Veneto, tiene corsi formativi e di aggiornamento in molti circoli didattici della Regione sui nuovi programmi della scuola elementare, diffondendo un invito alla riflessione e all'operatività nell'ambito dei linguaggi non verbali, illustrando le problematiche del metodo creativo e individuando una serie di percorsi laboratoriali per la scuola di base.
- Prosegue in soluzione di continuità il suo rapporto con diversi enti (Assessorati all'Istruzione, alla Cultura, Musei, Gallerie pubbliche e private) per la formazione di insegnanti e per la realizzazione di mostre didattiche (1996: Padova, Scuole comunali dell'infanzia - 1998: Venezia, Itinerari Educativi del Comune).
- Dal 1987 al 1992 tiene un insegnamento "Arte e comunicazione visiva" presso il corso di musicoterapia della Pro Civitate Christiana (Cittadella) di Assisi.
- Con La Scuola del Fare, associazione culturale di Castelfranco Veneto accreditata dal Ministero della Pubblica Istruzione, dal 1992 diffonde i laboratori di ceramica, tattili, di pittura, di disegno, sulla sperimentazione di materiali, di lettura e scrittura creativa, realizzando mostre su percorsi didattici e convegni (Premio TUTORES - 14 dicembre 1997).
- Sperimenta modelli di organizzazione del tempo scuola con compresenze, laboratori, e progetti, illustrandoli in tanti incontri a colleghi docenti e a gruppi di lavoro (Brescia, Genova, Roma, Milano, Pinerolo, Venezia, Padova, Vicenza, Treviso, Castelfranco Veneto...).
- Crea un laboratorio permanente sui criteri della documentazione didattica e la valorizzazione delle opere dei bambini.
- Dal 1994 (con la collaborazione tecnica di Sergio Trentin) idea una collana informatica di libri in foglio in cui documentare i linguaggi dei bambini e le proposte didattiche più significative per genitori e insegnanti. La collana ha superato i 100 titoli; viene presentata e studiata da molti insegnanti per i contenuti innovativi e per un nuovo e creativo uso del computer a scuola. L'esperienza è documentata in *I libri in foglio*, La Scuola del Fare edizioni, 2001.
- Dal 1998 propone "La scuola dei genitori" per condividere i laboratori creativi in nuovi momenti di incontro a scuola, oltre il tempo scuola.
- Si interessa alla lettura animata, alla letteratura per l'infanzia, alla storia dell'illustrazione. Progetta e realizza una mostra itinerante sull'illustrazione LIBRI PER BAMBINI - BAMBINI PER I LIBRI. Interviene a incontri e convegni su questi temi. Incontra moltissimi genitori nei diversi contesti, battendosi per una cultura dell'ambiente e dell'infanzia, individuando nel consumismo e nel conformismo culturale i problemi umani più seri che tolgono gioco, autonomia e futuro ai bambini e ai ragazzi.
- Realizza laboratori didattici all'interno di mostre di arte moderna (Casa dei Carraresi - Treviso; Ca' Pesaro - Venezia) e prosegue la sua attività di guida a collezioni di pittura o opere architettoniche moderne e contemporanee, come di artigianato, arredo e design.
- Dall'autunno 2001 tiene i corsi "Didattica delle arti visive" e "Laboratorio di attività espressive grafiche e plastiche" alla Facoltà di Scienze della Formazione Primaria presso l'Ateneo di Padova.
- Nell'anno 2003 cura due mostre importanti sull'arte dei bambini: ARTE POSTALE di bambini e ragazzi, Palazzetto Preti, Castelfranco Veneto e L'ALBERO DI FUOCO disegni ceramiche pitture libri di bambini delle scuole comunali dell'infanzia, Sala Samonà-Banca d'Italia, Padova.
- Nel marzo 2003 pubblica con La Scuola del Fare edizioni *Alfabeti personali. I bambini inventano la scrittura*. Giochi creativi tra scrittura e disegno.
- È incaricato dall'Amministrazione Comunale di Castelfranco Veneto a realizzare il progetto della Biblioteca Ragazzi con integrato lo spazio ludoteca. La struttura viene inaugurata nel dicembre 2004.
- Nel dicembre 2003 realizza per gli Itinerari Educativi di Venezia, una mostra sui progetti, i menabò originali e l'intera collana dei libri in foglio.
- Nell'aprile 2004 pubblica con gli Itinerari Educativi *Chi sa scrivere vuole scrivere*, documentazione di un percorso biennale di scrittura creativa con il gruppo di lavoro delle scuole primarie di Mestre.
- Nel maggio 2004 realizza con le scuole comunali di Padova una grande mostra sull'arte postale dei bambini, più di 900 i partecipanti. Nel maggio 2005 una nuova mostra di cartoline di adulti e dei bambini e ragazzi della scuola primaria e media viene allestita a Trevignano, Treviso.
- Nel luglio 2005 pubblica l'intero percorso di scrittura interiore dei ragazzi dell'ultimo triennio di scuola media: *Sempre ragazzi*, La Scuola del Fare edizioni. Segue la pubblicazione di *Il diario della libertà*, un libro in foglio di grande formato con le scritture dei bambini del 6° Circolo Didattico di Padova

- Nell'ottobre 2005 allestisce una grande mostra di ceramica di bambini e ragazzi TUTTA LA TERRA DELLA FORNACE ad Asolo, Treviso, presso il Centro La Fornace, con il coordinamento de La Scuola del Fare. Pubblica *Il mio primo laboratorio creativo*, La Scuola del Fare editrice.
- Con nuovi laboratori approfondisce la metodologia di fruizione di opere d'arte da parte dei bambini per la programmazione 2005/2006 degli Itinerari Educativi a Ca' Pesaro, Venezia.
- Nell'a.s. 2005/2006 si avviano con il gruppo MCE nuovi progetti sulla scrittura creativa a Vicenza; a Prata di Pordenone e a Valdagno sui libri fatti dai bambini.
- A Schio tiene incontri per "La scuola dei genitori" sull'orientamento e l'educazione sentimentale degli adolescenti.
- In maggio 2006 pubblica *Autori a 3 anni*, per il Centro di Documentazione delle scuole comunali dell'infanzia di Padova, come raccolta e documentazione di progetti creativi nella scuola dell'infanzia.
- Una grande mostra con più di 1000 libri fatti dai bambini viene allestita a Valdagno con le insegnanti della scuola primaria. Si avvia una collaborazione con le scuole di Chioggia.
- A settembre pubblica *Cosa mi viene in mente*, La Scuola del Fare edizioni, un libro da disegnare completando le forme, i segni, le texture che caratterizzano le pagine.
- Al Centro La Fornace di Asolo, nell'autunno 2006, con La Scuola del Fare, realizza il progetto per l'allestimento di un grande laboratorio tattile TOCCARE È FARE.
- A Padova, a conclusione di un lungo percorso di lavoro, espone le ceramiche dei bambini di 3-5 anni, delle scuole comunali dell'infanzia in una grande mostra intitolata PEPITE DI TERRA.
- Continua l'attività di aggiornamento e formazione presso molti istituti, enti, associazioni, gruppi di lavoro.
- Nel 2007 a Vicenza con i Servizi Scolastici del Comune coordina un grande laboratorio di *libri fatti dai bambini* che viene documentato a maggio con una mostra dove sono esposti centinaia di libri originali.
- Con gli Itinerari Educativi del Comune di Venezia avvia il progetto GIOCHI DI TERRA con un laboratorio per insegnanti.
- Continua l'attività formativa con le scuole dell'infanzia e gli asili nido del Comune di Padova con nuovi laboratori di manipolazione della creta.
- Inizia a collaborare con gli Istituti Comprensivi di Schio e Dueville. Le tematiche formative sono: *la storia del disegno infantile, la nascita della scrittura e la scrittura creativa*.
- In aprile 2007 tiene una mostra dei suoi arazzi ricamati a Vicenza presso la galleria L'IDEA.
- Continua le letture pubbliche che celebrano eventi diversi (*la giornata del libro, il centenario di Bruno Munari, la giornata dei diritti umani*) a Padova, Mestre, Castelfranco Veneto, Arzergrande, Altavilla Vicentina.
- A Prata (PN) a chiusura del progetto avviato nel 2006 si inaugura una mostra di libri fatti dai bambini nella scuola dell'infanzia "S. Giuseppe".
- Nel corso del 2007 prepara e conduce per vari gruppi visite guidate a diverse mostre di arte moderna e contemporanea.
- Nell'estate 2007 all'interno dei corsi abilitanti speciali organizzati dall'Università di Padova tiene il corso *Fondamenti dell'Immagine* per circa 700 insegnanti di scuola dell'infanzia. Per l'occasione costituisce un gruppo di lavoro per i laboratori creativi composto da più di 20 persone.
- Da settembre realizza la progettazione di 7 *laboratori tattili* negli asili nido del Comune di Padova e avvia le visite alle strutture.
- Nell'ottobre cura la mostra: ALBERI DISEGNATI DAI BAMBINI, secondo il metodo Munari, con La Scuola del Fare presso La Fornace di Asolo (TV); avvia anche il laboratorio-progetto *Opere collettive di pittura* con la stessa Associazione.
- Realizza nuovi progetti e laboratori a Padova, Torrelbelvicino, Dueville, Arzergrande, Ravarino, Vicenza, Schio, Lonigo... che continueranno e si chiuderanno nel 2008.
- Continua e si sviluppa l'attività di lettore. In biblioteche e scuole presenta letture tematiche, poesie, testi per celebrare anniversari e impegni civili.
- Proseguono le attività laboratoriali. Le richieste delle scuole si concentrano sulla costruzione di libri, sulla pittura, sulla ceramica, sul primo laboratorio di comunicazione visiva.
- Inizia la collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Venezia. Tiene un laboratorio di attività espressive collegato all'insegnamento di Pedagogia e didattica dell'Arte per gli studenti del biennio.
- Nel maggio 2008 tiene le letture pubbliche dei testi di bambini autori. Letture in provincia di Vicenza a Dueville, Schio e Torrelbelvicino.
- Con le scuole dell'infanzia del Comune di Padova avvia la prima MOSTRA DI UN GIORNO. Percorsi di documentazione di attività e laboratori creativi condotti durante l'anno scolastico.
- Proseguono le attività laboratoriali con il nuovo anno scolastico: a Conselve, Volparo, Padova, Castelfranco, Bassano e Pieve di Soligo.
- A maggio la Biblioteca Ragazzi di Castelfranco Veneto gli dedica la XIII edizione della Settimana della Lettura: L'INSEGNANTE LETTORE, un itinerario di letture in classe attraverso i libri che formano la prima biblioteca di ragazzi dagli 11 ai 14 anni.
- Ad Asolo presso La Fornace cura, tra settembre e ottobre, la mostra OPERE COLLETTIVE DI PITTURA con 500 bambini e ragazzi. A Vicenza, con le scuole dell'infanzia comunali, avvia il laboratorio formativo *Primi gesti di pittura* con 50 insegnanti.
- Con La Scuola del Fare realizza per due volte, a novembre e dicembre, il laboratorio *Giocare con i colori*.
- Guida diversi gruppi alla visita di alcune mostre d'arte moderno e contemporanea (Collezione Guggenheim, Palazzo Grassi...).
- Il progetto del Ministero dell'Istruzione I CARE, partito nel 2008, lo impegna anche nei primi mesi del 2009 con incontri di formazione per gli insegnanti e attività nelle classi delle scuole primarie e secondarie di 1° e 2° grado di Piove di Sacco, dove vengono attivati laboratori di scrittura creativa. Un progetto simile si sviluppa a Pieve di Soligo con le scuole del comune e del territorio. I percorsi dei laboratori vengono documentati a maggio con letture pubbliche grandemente partecipate e, a dicembre, nei primi due libri in foglio a stampa *L'altro mondo e Il mondo insieme*.

- Prosegue nella proposta dei laboratori creativi e degli incontri a Schio, Altavilla Vicentina, Saletto di Vigodarzere, Castelfranco Veneto, Conselve, Abano, Cortina, Bassano del Grappa, Vicenza, Dueville, Cencenighe.
- A gennaio 2009 conferma gli appuntamenti per le letture dedicate alla Giornata della Memoria: Padova, Pontelongo, Arzergrande, Piove di Sacco...
- Nel maggio 2009 a Padova, presso la Sala Samonà progetta e realizza la mostra-laboratorio NON TOCCARE! per rendere visibile alla città il lavoro attento all'educazione tattile delle strutture-nido del Comune. La mostra coinvolge e attiva molti visitatori, adulti e bambini.
- A Vicenza, per le scuole comunali dell'infanzia, tiene un laboratorio di pittura per 50 insegnanti. L'attività realizzata nelle varie sezioni, raccolta e studiata, viene presentata ai genitori in un incontro pubblico I PRIMI GESTI DELLA PITTURA e documentata nell'omonimo libro in foglio.
- Il 6 giugno nella scuola dell'infanzia S. Osvaldo di Padova, con l'aiuto della maestra Giovanna Rubini realizza la seconda MOSTRA DI UN GIORNO. Più di 300 bambini hanno disegnato il libretto *Con un punto* e nell'occasione lo mostrano ai genitori.
- Prosegue i due corsi all'Università di Padova presso la Facoltà di Scienze della Formazione, ai quali si aggiunge quest'anno un nuovo corso on line dedicato a insegnanti di ruolo che desiderano laurearsi. Nella primavera tiene il suo laboratorio creativo di 50 ore dedicato agli studenti del biennio dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.
- Nell'estate 2009 pubblica la nuova edizione de *Il mio primo laboratorio creativo*. Segue un intenso lavoro con Sergio Trentin per la progettazione e l'impaginazione di diversi libri in foglio nuovi e originali, tra i quali: *L'amore ostile* e *Terezin poesie di bambini e ragazzi*.
- Continua nel 2010 l'attività formativa attraverso la metodologia dei laboratori creativi a Lonigo, Mestre, Venezia, Castelfranco Veneto, Altavilla, Piove di Sacco, Padova, Vicenza, Sandrigo, Soave, Prozzolo, Nonantola, Conselve, Cervarese, Campoverardo.
- A gennaio, in occasione della Giornata della Memoria, propone a Padova la lettura delle poesie di Terezin per adulti e bambini, con grande concorso di pubblico.
- A Prozzolo (VE) nella scuola dell'infanzia dell'insegnante Maria Teresa Carraro e a Padova nella scuola dell'infanzia "Rossi" con le insegnanti Donatella Menegazzo e Gabriella Zerbetto riprende, dopo quasi venti anni, l'animazione *L'albero di carta* in ricordo dell'arte di Bruno Munari.
- Il laboratorio di ceramica a Vicenza si conclude con la grande mostra GIOCHI DI TERRA dal 15 al 25 aprile presso la Chiesa dei SS. Filippo e Giacomo.
- A Mestre, il percorso biennale dell'omonimo laboratorio, si chiude al Centro Culturale Santa Maria delle Grazie con una ricchissima mostra di opere di bambini: OPERE COLLETTIVE DI PITTURA, dall'8 al 13 maggio.
- Sempre a maggio, per la Settimana della Lettura di Castelfranco Veneto, coordinata dall'Associazione La Scuola del Fare, cura una mostra e una lettura L'ERRORE DEL MAESTRO in occasione degli Anniversari Rodariani 2010.
- Il 28 maggio a Piove di Sacco documenta, con una lettura pubblica, il percorso di scrittura creativa *Costituzione, legalità, diritti dei bambini*. Gli autori bambini sono del 4° e 5° anno della primaria. Il pubblico attentissimo riempie una enorme sala.
- Domenica 6 giugno con una MOSTRA DI UN GIORNO si chiude il laboratorio che documenta un percorso creativo del disegno dal titolo *Cosa mi viene in mente*. I bambini stessi delle scuole comunali dell'infanzia di Padova mostrano ai genitori il loro lavoro presso la scuola "Rossi", che resta aperta per tutta la giornata.
- Prosegue l'insegnamento a Padova nei tre corsi universitari alla Facoltà di Scienze della Comunicazione. Aumentano via via gli studenti che chiedono la tesi.
- A settembre propone al Vivipadova, con il coordinamento della dott.ssa Gazerro, la lezione e la lettura che ha preparato per gli Anniversari Rodariani. Tutto si realizza nella Sala degli Anziani del Municipio di Padova.
- All'Auditorium di Piove di Sacco il 30 settembre legge testi poetici di Alda Merini.
- A ottobre con le scuole comunali dell'infanzia di Vicenza e a novembre a Castelfranco Veneto con l'Associazione La Scuola del Fare, avvia due nuovi progetti formativi *Cosa mi viene in mente* che documenterà rispettivamente a maggio e giugno 2011.
- Con il coordinamento di Susanna Fascina legge a Noale (VE) I POETI DEL MONDO all'interno dell'iniziativa nazionale A ottobre pio-vono libri.
- In autunno pubblica due nuovi libri: *Giochi di Terra* documenta l'intero percorso didattico della ceramica con i bambini; *La nuvola rosa* è una riedizione, completamente nuova, di un libro da illustrare.
- Avvia con le scuole comunali dell'infanzia di Padova il progetto *Opere collettive di pittura* che sarà documentata nel maggio 2011.
- Tra novembre e dicembre realizza l'importante esposizione dei LIBRI ORIGINALI DELLE STUDENTESSE dei corsi universitari che documentano i vari laboratori creativi presso il Museo della Scuola dell'Università degli Studi di Padova, Facoltà di Scienze della Formazione, responsabile prof.ssa Patrizia Zamperlin.
- A dicembre incontra molti genitori presso le scuole di Dueville e Campoverardo, dove è attiva la metodologia creativa.
- Intanto nel suo laboratorio personale prosegue l'attività di ceramista con diverse nuove opere e oggetti. Segue giorno per giorno l'attività di disegno e pittura come costante impegno verso il diario della sua esperienza.
- Da aprile è attivo il suo sito, caratterizzato da un essenziale progetto grafico delle pagine che scandiscono i settori d'impegno: insegnamento, laboratori, arte, libri... Particolare attenzione è data all'agenda e alla documentazione di mostre e laboratori. La cura e l'aggiornamento costante delle pagine è di Sergio Trentin.