



IL LABORATORIO TURCHESE nel libro bianco

Scoprire la personalità del colore è lo scopo preciso di questo piccolo laboratorio. Un colore bellissimo, con le varie tecniche d'uso, esce allo scoperto e si mostra. È chiaro, scuro, vellutato, trasparente. Le stesse caratteristiche del blu turchese, ciano, primario mi serviranno a individuare i primi soggetti da dipingere.

Insomma, il colore rimanda ai suoi soggetti e noi vogliamo scoprirli e scoprirci. In un bel libro bianco di tante facciate proviamo le tecniche e gli strumenti. Con questo unico colore (e un po' di bianco...). Alla fine non abbiamo ancora dipinto un soggetto, ma conosciamo le ricche possibilità di effetti sempre nuovi del turchese che diventerà cielo, acqua, tessuto, muro, fiore, pesce e nuvole...

OPERATIVITÀ

- con le dita
- con le mani
- con il cartoccio
- con il bianco
- con il pennello: effetti coprenti, impronte, segni, dinamico, rigirato, rotolato, tessuti...
- con le spugne effetti coprenti, segni, tonalità, mascherine, rotolato, tessuti...
- monotipo
- i gesti della spatola
- ...