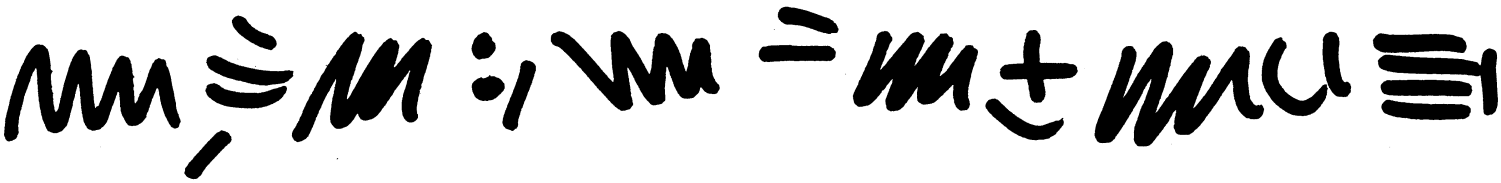

ILLUSTRARE UN LIBRO: LA NUVOLA ROSSA

Questo percorso sulle tecniche dell'illustrazione realizzato senza i riferimenti diretti al testo scritto, che tende a 'ispirare' l'immagine, ribalta la comune situazione progettuale.
Il laboratorio vuole offrire un'esperienza concreta sui modi diversi di costruire immagini (ma anche di fare libri) per scoprire il valore di ogni singola illustrazione, la più adatta al tipo di messaggio che si vuole trasmettere.
Non solo, dunque, il laboratorio dell'illustrazione, ma dei tanti modi e tecniche per disegnare, dipingere… I messaggi sono tanti come le immagini che li descrivono, li esprimono, li evocano.
Il patrimonio tecnico sperimentato in un libro bianco permette a bambini e adulti di fare una scelta consapevole nei confronti dell'immagine da adottare, del valore creativo e di gioco, nei libri autoprodotti e in quelli degli altri autori.

La proposta operativa è introdotta da una breve storia dell'illustrazione con esempi e tappe di progetti 'storici' nei libri per bambini e ragazzi.

OPERATIVITÀ
- Le regole per fare un libro e il libro bianco.
- Libri illustrati con carte strappate e tagliate (collage)
- Libri bianchi (tattilismo)
- I libri e le texture (frottage)
- Il segno e i soggetti comuni come alberi, cose, figure, paesaggi… (tecniche del disegno)
- Le tecniche dell'acquarello
- Immagini tridimensionali

LA NUVOLA ROSSA è un piccolo libro che contiene 14 storie scritte da bambini e ragazzi da illustrare con la tecnica creativa del COSA MI VIENE IN MENTE.

via L. Sturzo 5, 35020 S. Angelo di Piove PD – tel 049 5846592 – www.robertopittarello.it