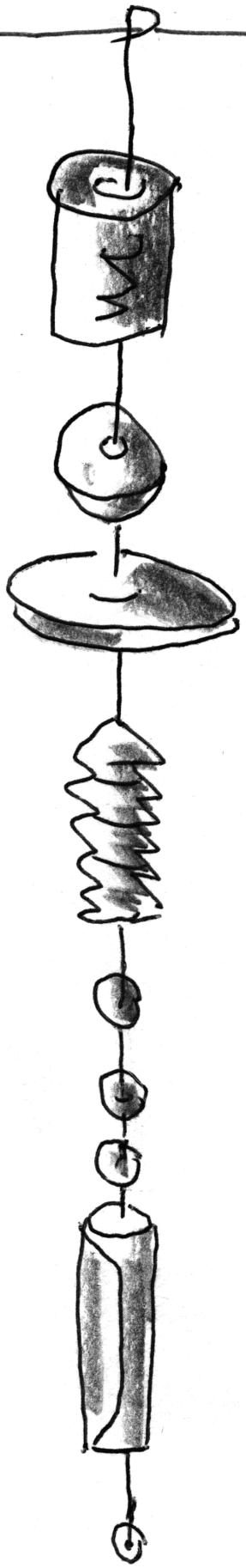
COLLANE DI CERAMICA

i piccoli gesti di lavorazione della creta



Con i soliti tre gesti, semplici e diretti, si può lavorare la creta-argilla informe. Ciò che risulta sarà una sfera, uno spagnetto-colombino-lucignolo e una sfoglia, grossa di spessore o sottilissima.
In questo piccolo laboratorio, oltre ai primi tre gesti essenziali e utili a conoscere il materiale-creta, si inventeranno le varianti, possibili al momento, di sfere, lucignoli e sfoglie.
Ogni pezzo lavorato verrà bucato. Dopo la cottura, come perle preziose, le ceramiche si potranno infilare una sull'altra alternandole per lunghezza, grossezza, peso, spessore e tipologia fino a ottenere collane immortali cotte nel forno a 1000 gradi.

OPERATIVITÀ

Pugni e pugnetti
sfere, perle, dadi, coni…
lucignoli, trecce, chiocciole, fusilli…
sfoglie texturizzate, cilindri, canne e bastoni…
con terra rossa, bianca, barbottina

via L. Sturzo 5, 35020 S. Angelo di Piove PD – tel 049 5846592 – www.robertopittarello.it