



GIOCHI DI TERRA

1

le prime tecniche della ceramica
e il bestiario dei bambini

PRESENTAZIONE

I gesti più importanti ed essenziali per lavorare o solo manipolare la terra sono pochi, anzi pochissimi. Forse tre.

Con un po' di terra, arrotolando le mani esce una sfera, sfregandole tra loro la stessa terra diventa un bastoncino molle, il lucignolo o colombino, appunto.

Infine, solo battendo la terra con la mano piatta o battendo tra loro le mani con in mezzo la terra, esce una sfoglia sottile e leggera. I tre prodotti di queste semplici azioni sono: una pallina (ma anche un cubo, una forma tridimensionale), il bastoncino (lo spaghetti lungo lungo, solo un segno di materia) e la sfoglia (a forma di pizzetta) un formato bidimensionale.

Punto, linea, superficie.

Il segno e le forme a due e tre dimensioni.

Tutto e solo con tre piccoli gesti, carichi di intenzioni e di antica storia.

In fondo facciamo sempre le solite cose, ma senza mai ripetere, con voglia nuova, idee e desiderio ancora intatto.

OPERATIVITÀ'

La manipolazione

Il supporto

l'impronta

La traccia

Le texture

Il rilievo

Le deformazioni

L'incisione

La sfoglia

Il lucignolo

I vetri

La decorazione: righe, punti, figure, spruzzi

Uso delle tecniche per modellare piccoli animali e creare un sorprendente bestiario

Laboratorio creativo per insegnanti, genitori, bambini e ragazzi

Date e orario SABATO 23 MARZO 2024 dalle ore 9 alle ore 12

Sede SCUOLA DELL'INFANZIA SAN MARTINO, Piazzale San Martino 2, SAONARA PD

Quota di partecipazione € 50,00 (metà quota per bambini e ragazzi) comprensivi di materiali e cottura dei manufatti che saranno riconsegnati un sabato di fine aprile da concordare.

Informazioni e iscrizioni

ROBERTO PITTARELLO 049 5846592 ore pasti

Ins.te MANUELA 049 640265 | infanziasaonara@libero.it